



Anais do 3º SILIC – Simpósio de Literatura Brasileira contemporânea
O regional como questão na contemporaneidade: olhares transversais

A ESTILÍSTICA NOS HINOS OFICIAIS DO CONE-SUL DE RONDÔNIA

Keila Mara Carrijo (SEDUC-RO)

Resumo: Este estudo aborda a Estilística Sintática nas letras dos hinos do cone sul de Rondônia – Cerejeiras, Chupinguaia, Colorado, Corumbiara, Pimenteiras, Vilhena. Os objetivos foram os de verificar a forma estrutural e organizacional empregada nas construções dos versos que compõem as letras musicais estudadas; relacionar o conteúdo das letras com a história dos municípios; nortear a um possível resgate da consciência cívica. A metodologia adotada foi a Qualitativa e a coleta de dados deu-se por intermédio da pesquisa Bibliográfica.

Palavras-chave: Hino. Rondônia. Estilística.